

# POSGRADO

## Modulo 1

Fortalecimiento del yo en la búsqueda de la coherencia entre el pensar sentir y hacer; cómo ejercitación constante para la practica profesional.

Desarrollo de los nuevos órganos suprasensibles: Iniciación.

Cogniciones espirituales,: Imaginación, Inspiración, Intuición.

El desarrollo del pensar vivo, el pensar del corazón.

Profundización en el trabajo espiritual del hombre de esta época: alma conciente, nueva aparición de Cristo en el mundo eterico, superación de las fuerzas de la muerte y el mal.

### Práctica modulo 1

Meditación practica del pensar

Ejercicios prácticos de observación fenomenológica de la biografía.

Actividad artística: paisajes de la vida donde estoy presente en esta coherencia.

El trabajo individual y artístico llevado al pequeño grupo ejercitando el rol consultor-consultante.

Plenario. Cierre con lema.

Euritmia: Yo pienso la palabra...

Dibujo de formas.

### Intermodulo Modulo 1

Practica en duplas de la práctica del pensar, comunicándose mutuamente.

Practica euritmia.

Practica del dibujo de formas.

Reelaboración contenidos.

Trabajar en duplas la evolución del mundo desde el punto de vista de lo verdadero:

Saturno; realizar una pintura entre las dos personas. Supervisión, intervisión y consulta coordinador del pequeño grupo.

## **Modulo 2**

Integración de temperamento, planetas, zodiaco y curvas en la observación biográfica.

Nexos Karmicos

### **Práctica Modulo 2**

Actividad artística: pintura sobre esfera lunar y solar.

Trabajo individual, artístico llevado al pequeño grupo con los roles consultor-consultante entre los alumnos.

Plenario. Cierre cuento. El hilo mágico.

Euritmia.

Dibujo de formas.

### **Intermodulo Modulo 2**

Trabajar en duplas la evolución del mundo desde el punto de vista de lo verdadero.

Continuación nexos karmicos.

Supervisión intervisión en el trabajo biográfico.

Practicar meditación.

Practicar euritmia.

Practicar dibujo de formas.

Reelaboración de contenidos.

## **Modulo 3**

Continuación de integración metodológica.

### **Práctica Modulo 3**

Ejercitación en duplas de las curvas.

Actividad artística: pintura de las metamorfosis, transformaciones y repeticiones en los espejamientos.

Trabajo individual y artístico llevado al grupo siguiendo la observación s fenomenológica los procesos en los espejamientos con sus: repeticiones, transformaciones, metamorfosis, con los roles consultor-consultante.

Plenario. Cierre Poema.

Euritmia gestos de las cualidades del temperamento, de los planetas y de las fuerzas zodiacales.

## **Modulo 4**

Profundización en las leyes del karma.

Observación del cumplimiento de las leyes karmicas en lo individual y en lo social.

El mal, la sombra, el combate interior,

Fundamentos del trabajo biográfico como camino iniciático del desarrollo del Alma conciente.

### **Práctica Modulo 4**

Ejercitación de observación del cumplimiento de las leyes del karma individualmente y en pequeños grupos.

Actividad artística dibujos y pinturas, del cumplimiento de las leyes karmicas.

Actividad artística de cierre: Preparación y presentación artística del sueño de Olaf Astenson

Euritmia: colaboración artística en la obra de Olaf Astenson.

Dibujo de formas: imágenes utilizadas en la representación.

### **Graduación.** Consultor Biográfico Antroposófico

Para que la certificación sea otorgada será necesario realizar dos Workshops, que se organizaran a partir del modulo 3.